**МИНИСТЕРСТВО ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**КОЛЛЕДЖ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ**
Ордена Трудового Красного Знамени федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
**«Московский технический университет связи и информатики» (КТ МТУСИ)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

# ПМ.05 ОСВОЕНИЕ ПРОФЕССИИ РАБОЧЕГО, ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩЕГО 19460 «ФОТОГРАФ»

по специальности среднего профессионального образования
**42.02.01 РЕКЛАМА**

Квалификация выпускника: специалист по рекламе

Образовательная программа на базе основного общего образования

Форма обучения: очная

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

2025г.

ОДОБРЕНО:
**Предметной (цикловой) комиссией** гуманитарных и социальных дисциплин

**Протокол № 8**
от 26 марта 2025г.

**Председатель предметной (цикловой) комиссии**
_____/Никитина Д.В./

Разработано на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 42.02.01 Реклама, Приказ Минпросвещения России от 21.07.2023 № 552 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 42.02.01 (Зарегистрировано в Минюсте России 22.08.2023 № 74908) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рассмотрено и одобрено на заседании методического совета
«08» апреля 2025г. Протокол № 6

СОГЛАСОВАНО:
**Заместитель директора по учебной работе**
_____/Соломонова А.В.

Организация-разработчик:
КТ МТУСИ, г. Москва

СОДЕРЖАНИЕ


| | стр. |
|---|---|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 7 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 12 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 14 |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.05 ОСВОЕНИЕ ПРОФЕССИИ РАБОЧЕГО, ДОЛЖНОСТИ СЛУЖАЩЕГО 19460 «ФОТОГРАФ»

### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 42.02.01 Реклама, входящей в состав укрупнённой группы специальностей и направлений подготовки 42.00.00 Средства массовой информации и библиотечное дело. Обучающиеся, осваивающие образовательную программу, осваивают профессию рабочего, должность служащего (19460 «Фотограф») в соответствии с перечнем профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение.

### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности: выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

#### 1.2.1. Перечень общих компетенций

| | **Наименование общих компетенций** |
|---|---|
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |

#### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
|---|---|
| **ВД 1** | Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащим |
| ДПК 5.1. | Фиксация изображения фотографической аппаратурой. |
| ДПК 5.2. | Организация схемы освещения для создания фотоизображения. |
| ДПК 5.3. | Композиционное построение кадра. |
| ДПК 5.4. | Простая цифровая ретушь, цветокоррекция фотоизображения. |

**1.3.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:**

| | |
|---|---|
| Иметь практический опыт | - поиска и подбора оригинального нейма и слогана;<br>- подбора и использования визуальных идей фотоизображений, рекламных проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, фото- и видеопроектов объекта рекламирования с учетом Уникального Торгового Предложения (УТП);<br>- создания визуальных идей фотоизображений, рекламных проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, фото- и видеопроектов объекта рекламирования с учетом, поставленных задач в области рекламы;<br>- фиксации изображения фотографической аппаратурой;<br>- организация схемы освещения для создания фотоизображений;<br>- композиционного построения кадров;<br>- простой цифровой ретуши, цветокоррекции фотоизображений |
| Уметь | - работать в графическом редакторе Adobe Photoshop Lightroom;<br>- работать в графическом редакторе Adobe Photoshop;<br>- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъёмки;<br>- определять экспонометрические и иные параметры фотосъёмки;<br>- выставлять осветительное оборудование в соответствии с установленной схемой освещения;<br>- проверять работоспособность осветительного оборудования;<br>- формировать схему освещения;<br>- определять источники освещения;<br>- применять классические схемы освещения и композиции кадра при съёмке в студии;<br>- устанавливать фотоаппаратуру и фотооборудование в соответствии с заданными параметрами фотосъемки;<br>- строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции;<br>- выполнять фотосъёмку на документы, одиночные портреты и небольших групп в павильоне и на постоянной площадке;<br>- выполнять технологическую фотосъёмку неподвижных объектов в выездных условиях;<br>- выполнять съёмку плоских и объёмных оригиналов;<br>- исправлять дефекты фотоизображения и объекта на изображении, корректировать контраст, яркость, цветовой баланс цифрового изображения;<br>- выполнять основные виды коррекции фотографических изображений;<br>- выполнять простую цифровую ретушь изображений;<br>- применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений |
| Знать | - графических программ для обработки и создания изображений (пакет Adobe);<br>- видов, устройств и назначения цифровой фотографической аппаратуры и фотооборудования;<br>- основ техники и технологий фотографической съемки;<br>- видов фотосъемок и их особенностей;<br>- организации работы на съемочной площадке в соответствии с требованиями охраны труда; |

| | |
|---|---|
| | - приемов организации световых схем;<br>- технических характеристик осветительного оборудования;<br>- правил использования осветительной техники;<br>- законов фотокомпозиции;<br>- основных принципов фотосъемки различных жанров;<br>- классификаций дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения;<br>- форматов графических файлов и технологий организации графической информации, применяемых в фотографии;<br>- базовых технологий работы в программе редактирования и монтажа изображений;<br>- основных технологий коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;<br>- базовых технологий работы в программе редактирования и монтажа |

### 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – **242**,

в том числе в форме практической подготовки – 48.

Из них на освоение МДК – **92**,

В том числе самостоятельная работа – 10

практики, в том числе учебная – **36**

производственная – **108**

Промежуточная аттестация – **6**

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

| Коды профессиональных, общих компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы | Наименование разделов профессионального модуля | Всего, час | В т.ч. в форме практической подготовки | Объем профессионального модуля, ак час | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Обучение по МДК | | | | | Практика | |
| | | | | | в том числе | | | | | |
| | | | | всего | Лабораторных и практических | Курсовых работ (проектов) | Самостоятельная работа | Промежуточная аттестация | Учебная | Производственная |
| ДПК 5.1; ДПК 5.2; ДПК 5.3, ДПК 5.4, ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 07. | Раздел 1. Технология выполнения работ по созданию и воспроизведению фотоизображения стандартными техническими средствами по профессии фотограф | **92** | **48** | **92** | **48** | | **10** | | | |
| | **Учебная практика** | **36** | **36** | | | | | | **36** | |
| | **Производственная практика** | **108** | **108** | | | | | | | **108** |
| | **Промежуточная аттестация** | **6** | | | | | | **6** | | |
| | **Всего** | **242** | **192** | **92** | **48** | | **10** | **6** | **36** | **108** |

## 2.2. Тематический план и содержание учебного материала профессионального модуля (ПМ)

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем акад. часов | Коды компетенций |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Технология выполнения работ по созданию и воспроизведению фотоизображения стандартными техническими средствами по профессии фотограф** | | | |
| **МДК 05.01 Технология выполнения работ по созданию и воспроизведению фотоизображения стандартными техническими средствами по профессии фотограф** | | **92** | |
| **Тема 1.1 Фиксация изображения фотографической аппаратурой** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3, ПК 5.4, ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 07. |
| | Основы устройства и принципы работы цифрового фотоаппарата. Принципы получения цифрового изображения. Основные параметры фотосъемки. | 2 | |
| | **В том числе практических и лабораторных занятий** | **4** | |
| | Практическое занятие №1. Настройка параметров фотоаппарата. Работа с меню. Настройка режимов фотосъемки, получение цифрового изображения. | 2 | |
| | Практическое занятие №2. Использование точек фокусировки при получении цифрового изображения. | 2 | |
| **Тема 1.2. Современная фотографическая оптика** | **Содержание учебного материала** | **4** | ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3, ПК 5.4, ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 07. |
| | Основные технические характеристики фотообъективов: главное фокусное расстояние, относительное отверстие, поле изображения, разрешающая сила. | 2 | |
| | Глубина резко изображаемого пространства, факторы на нее влияющие. Виды фотографических объективов. Анализ целесообразности их применения. | 2 | |
| | **В том числе практических и лабораторных занятий** | **4** | |
| | Практическое занятие №3. Выполнение фотосъемки с применением различных фокусных расстояний. Фотосъемка с использованием глубины резко изображаемого пространства (ГРИП). | 2 | |
| | Практическое занятие №4. Фотосъёмка объектов с использованием оптимальных экспозиционных параметров. | 2 | |
| **Тема 1.3. Организация схемы освещения и экспозиция в** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3, ПК 5.4, ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 07. |
| | Источники света, применяемые в фотографии. Естественное и искусственное освещение. | 2 | |
| | Цветовая температура, баланс белого. Определение экспозиции при фотосъемке с | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **фотографии** | естественным освещением.<br>Осветительное оборудование в студии. | | |
| | **Самостоятельная работа**<br>Характеристики и режимы работы. Светоформирующие насадки, стойки, флаги, отражатели. Характеристики светового потока. Определение экспозиции при фотосъемке с искусственным освещением. | **2** | |
| | **Самостоятельная работа**<br>Определение экспозиции при фотосъемке с искусственным освещением. | **2** | |
| | **В том числе практических и лабораторных занятий** | **4** | |
| | Практическое занятие №5. Фотосъемка с естественным светом с различными режимами настройки экспозиции. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа**<br>Фотосъемка с применением импульсных источников освещения. | 2 | |
| | Практическое занятие №6. Фотосъемка с предустановками баланса белого. | 2 | |
| **Тема 1.4. Основы композиционного построения кадра** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3, ПК 5.4, ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 07. |
| | Основные принципы композиционного построения кадра. Выбор точки съемки. Крупность плана. Ракурс. Тональность фотографии и ее зависимость от экспозиции | 2 | |
| | **В том числе практических и лабораторных занятий** | **10** | |
| | Практическое занятие №7. Практическое освоение приемов композиции портретного изображения. | 2 | |
| | Практическое занятие №8. Фотосъемка с различным направлением освещения. | 2 | |
| | Практическое занятие №9. Фотосъемка с различными масштабами изображения. | 2 | |
| | Практическое занятие №10. Фотосъемка в тёмной тональности. | 2 | |
| | Практическое занятие №11. Фотосъемка в светлой тональности. | 2 | |
| **Тема 1.5. Основы фотосъемки портрета вне студии** | **Содержание учебного материала**<br>Композиция и освещения индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест | **2** | ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3, ПК 5.4, ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 07. |
| | **В том числе практических и лабораторных занятий** | **8** | |
| | Практическое занятие №12. Фотосъемка портрета вне студии с сильным ракурсом. | 2 | |
| | Практическое занятие №13. Фотосъемка с мобильным освещением. | 2 | |
| | Практическое занятие №14. Фотосъемка групп. | | |
| | Практическое занятие №15. Фотосъемка на тематическом фоне. | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Практическое занятие №16. Фотосъемка сложных композиционных решений. | 2 | |
| **Тема 1.6. Основы работы в программе** | **Содержание учебного материала** | **4** | ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3, ПК 5.4, ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 07. |
| | Интерфейс программы, инструменты и настройки | 2 | |
| | Основные принципы создания и редактирования растровых изображений. | 2 | |
| | **В том числе практических и лабораторных занятий** | **4** | |
| | Практическое занятие №17. Работа с изображением в программе редактирования. | 2 | |
| | Практическое занятие №18. Фотосъемка на документы. | 2 | |
| **Тема 1.7. Основы компьютерного монтажа** | **Содержание учебного материала** | **2** | ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3, ПК 5.4, ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 07. |
| | Инструменты и технологии компьютерного монтажа цифрового фотографического изображения | **2** | |
| | **В том числе практических и лабораторных занятий** | **4** | |
| | Практическое занятие №19. Освоение приемов компьютерного монтажа. | 2 | |
| | Практическое занятие №20. Монтаж рекламных плакатов. | 2 | |
| **Тема 1.8. Простая цифровая ретушь и цветокоррекция** | **Содержание учебного материала** | **4** | ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3, ПК 5.4, ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 07. |
| | Инструменты и приемы ретуши и коррекции. | 2 | |
| | Классификация дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа**<br>Корректировка контраста и яркости цифрового фотографического изображения, общей цветности изображения и цветности отдельных участков. | **2** | |
| | **В том числе практических и лабораторных занятий** | **4** | |
| | Практическое занятие №21. Освоение приемов ретуши портретного изображения.<br>Практическое занятие 22. Освоение приемов коррекции портретного изображения. | 2<br>2 | |
| **Тема 1.9. Воспроизведение фотоизображения** | **Содержание учебного материала:** | **6** | ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3, ПК 5.4, ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 07. |
| | Основы создания макетов в программе. | 2 | |
| | Формирование комплектов фотографий на документы различных видов. | 2 | |
| | Подготовка изображений к публикации. | 2 | |
| | **Самостоятельная работа**<br>Сохранение в различных форматах | **2** | |
| | **В том числе практических и лабораторных занятий** | **4** | |
| | Практическое занятие №23. Подготовка изображения к публикации по параметрам.<br>Практическое занятие №24. Практика создания и коррекции фотографий на | 2<br>2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | документы. | | |
| | Лекции | 30 | |
| | Практические занятия | 48 | |
| | **Самостоятельная работа** | **10** | |
| | **Консультация** | **4** | |
| | **Другие формы контроля** | | |
| | **ВСЕГО по МДК.05.01** | **92** | |
| **Учебная практика**<br>**Виды работ**<br>1. Выполнение работ по фотосъемке. | | **36** | ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3, ПК 5.4, ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 07. |
| **Производственная практика**<br>**Виды работ**<br>1. Выполнение работ по фотосъемке портретов. | | **108** | ПК 5.1; ПК 5.2; ПК 5.3, ПК 5.4, ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 07. |
| **Промежуточная аттестация Экзамен по модулю** | | **6** | |
| | **Всего часов по ПМ.05:**<br>**Лекции**<br>**Практические**<br>**Учебная практика**<br>**Производственная практика**<br>**Самостоятельная работа**<br>**Консультации**<br>**Экзамен** | **242**<br>**30**<br>**48**<br>**36**<br>**108**<br>**10**<br>**4**<br>**6** | |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения**:**

- Лаборатория «Фотостудия», оснащенная оборудованием:
- посадочные места по количеству обучающихся,
- посадочные места по количеству обучающихся (подгруппа), оборудованные компьютерной мебелью;
- рабочее место преподавателя;
- персональные компьютеры по числу обучающихся (подгруппа) с программным обеспечением;
- комплект оборудования рабочего места преподавателя (компьютер, многофункциональное устройство (МФУ) (принтер, сканер, копир) с лицензионным программным обеспечением;
- интерактивная доска/проектор с экраном или аналогичное мультимедийное устройство;
- локальная сеть учебного кабинета;
- доступ в Интернет с каждого учебного места;
- доступ в Интернет с рабочего места преподавателя;
- системное ПО, офисный пакет, программы демонстрации мультимедиа и видео;
- программа обработки растровой графики (Adobe Photoshop или аналогичная);
- программа управления графическими файлами (Adobe Bridge, ACDSee или аналогичная);
- программа или модуль обработки RAW-файлов (Adobe Lightroom, Adobe Camera RAW или аналогичная).
- импульсные осветительные приборы,
- штатив,
- стойки для осветительных приборов;
- набор фонов;
- приспособления для крепления фонов;
- софт-боксы (разных размеров);
- рефлекторы;
- софт-рефлектор;
- отражатели (лайт-диски);
- тубус;
- комплект синхронизации;
- гипсовые головы и бюсты;
- цифровые фотоаппараты со сменной оптикой;
- рабочее место преподавателя, оборудованное мебелью, компьютером с программным обеспечением, мультимедийным средством демонстрации;
- посадочные места по числу обучающихся;
- площадки работодателей для проведения производственной практики:_РОО «Союз дизайнеров Москвы», ООО «Труайти».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-коммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КТ МТУСИ.

### 3.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд КТ МТУСИ имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

#### 3.2.1. Основные источники:

1. Журов Г.И. Основы современной цифровой фотографии [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Журов Г.И., Сединин В.И., Погребняк Е.М.- Электрон. текстовые данные. - Саратов: Профобразование, 2021. - 219 c.

2. Катунин Г.П. Компьютерные технологии в портретной фотографии [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Катунин Г.П.- Электрон. текстовые данные. - Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021.

3. Савельева А.С. Искусство фотографии. Роль фотографии в графическом дизайне [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Савельева А.С., Кузнецова М.Р.- Электрон. текстовые данные. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. -104 c.

#### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Введение в цифровую фотографию [Электронный ресурс]/Н.Я. Надеждин. -2-е изд. - Электрон. Текстовые данные. - М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2019. 281 c .

2. ЭБС «IPRBooks», [Электронный ресурс] Сединин В.И. Основы современной цифровой фотографии [Электронный ресурс]: учебное пособие/В.И. Сединин, Г.И. Журов, Е.М. Погребняк. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2019. — 220 c. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69548.html.

3. Adobe PhotoShop. Руководство пользователя. Электронный ресурс. Adobe, 2020. Режим доступа: https://helpx.adobe.com/ru/support/photoshop.html

4. Adobe Photoshop Ligthroom. Руководство пользователя. Электронный ресурс. Adobe, 2020. Режим доступа: https://helpx.adobe.com/ru/support/lightroom-cc.html.

## 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Итоговой формой контроля является: экзамен по профессиональному модулю.

| **Код и содержание компетенций, формируемых в рамках модуля** | **Критерии оценки** | **Методы оценки результатов обучения** |
|---|---|---|
| ДПК 5.1. Фиксация изображения фотографической аппаратурой. | - фиксация изображения фотографической аппаратурой, с учетом видов и особенностей и технологий | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы<br>Экспертная оценка освоения профессиональных компетенций в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной практики, в рамках промежуточной аттестации<br>Портфолио<br>Экзамен квалификационный |
| ДПК 5.2. Организация схемы освещения для создания фотоизображения. | - осветительное оборудование выставлено в соответствии с установленной схемой освещения;<br>- работоспособность осветительного оборудования;<br>- сформирована схема освещения;<br>- определены источники освещения;<br>- применение классических схем освещения и композиции кадра при съёмке в студии | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы<br>Экспертная оценка освоения профессиональных компетенций в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной практики, в рамках промежуточной аттестации<br>Портфолио<br>Экзамен квалификационный |
| ДПК 5.3. Композиционное построение кадра. | - построение кадра в соответствии с законами фотокомпозиции;<br>- выполнение фотосъёмки на документы, одиночные портреты и небольших групп в | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы<br>Экспертная оценка |

| | | |
|---|---|---|
| | павильоне и на постоянной площадке;<br>- выполнение технологической фотосъёмки неподвижных объектов в выездных условиях;<br>- выполнение съёмки плоских и объёмных оригиналов | освоения профессиональных компетенций в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной практики, в рамках промежуточной аттестации<br>Портфолио<br>Экзамен квалификационный |
| ПК 5.4. Простая цифровая ретушь, цветокоррекция фотоизображения. | - простая цифровая ретушь, цветокоррекция;<br>- применение основных графических форматов для записи и хранения цифровых изображений | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы<br>Экспертная оценка освоения профессиональных компетенций в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной практики, в рамках промежуточной аттестации<br>Портфолио<br>Экзамен квалификационный |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. | - выбор и применение способов решения профессиональных задач;<br>- оценка эффективности и качества выполнения задач;<br>- знание более одного способа решения профессиональной задачи;<br>- аргументация выбора конкретного способа | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы<br>Экспертная оценка освоения профессиональных компетенций в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной практики, в рамках промежуточной аттестации<br>Портфолио<br>Экзамен квалификационный |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной | - соответствие найденной информации заданной теме (задаче)<br>- владение разными способами представления информации<br>- результативность и оперативность поиска | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы<br>Экспертная оценка освоения |

| | | |
|---|---|---|
| деятельности. | информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития<br>- объективный анализ найденной информации;<br>- использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития | профессиональных компетенций в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной практики, в рамках промежуточной аттестации<br>Портфолио<br>Экзамен квалификационный |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. | - демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей;<br>- объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата;<br>- успешность применения коммуникационных способностей на практике;<br>- соблюдение принципов профессиональной этики;<br>- владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы<br>Экспертная оценка освоения профессиональных компетенций в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной практики, в рамках промежуточной аттестации<br>Портфолио<br>Экзамен квалификационный |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. | - сохранение окружающей среды и соблюдения норм экологической безопасности;<br>- определение направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности;<br>- соблюдение правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;<br>- определение путей обеспечения ресурсосбережения;<br>- выбора действий и форм поведения в чрезвычайных ситуациях; | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы<br>Экспертная оценка освоения профессиональных компетенций в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной практики, в рамках промежуточной аттестации<br>Портфолио<br>Экзамен квалификационный |

| | | |
|---|---|---|
| | - соблюдение требований безопасности жизнедеятельности, охраны труда при организации образовательного процесса | |